

3 Tequila Floor

Description: 32 Counts / 4 Wall
Level: Intermediate line dance; 3 restarts, 0 tags
Musik: 3 Tequila Floor von Josiah Siska (oder die 'A Cappella' Version)
Choreographie: Maddison Glover & Jo Thompson Szymanski

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

S1: Side-cross, ¼ turn r, step-pivot ½ r-¼ turn r-kick-behind-side-⅛ turn l, Mambo forward

- &1-2 Schritt nach R mit RF und LF über RF kreuzen - ¼ Drehung R herum und Schritt vor mit RF (3 Uhr)
- 3& Schritt vor mit LF und ½ Drehung R herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende RF (9 Uhr)
- 4& ¼ Drehung R herum, Schritt nach L mit LF und RF flach nach schräg R vorn kicken (12 Uhr)
- 5&6 RF hinter LF kreuzen - Schritt nach L mit LF, ⅛ Drehung L herum und Schritt vor mit RF (10:30)
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach hinten mit links
(Restart: In der 2. Runde - hier abbrechen, ⅛ Drehung R herum und von vorn beginnen - 3 Uhr)

(Restart: In der 5. Runde - hier abbrechen, ⅛ Drehung R herum und von vorn beginnen - 9 Uhr)

S2: ⅛ turn r-cross-side-heel & heel grind turning ¼ r-back, coaster step-brush-walk 2

- &1 ⅛ Drehung R herum, Schritt nach R mit RF und LF über RF kreuzen (12 Uhr)
- &2 Kleinen Schritt nach R mit RF und L Hacke schräg L vorn auftippen
- &3 LF an RF heransetzen und RF über LF kreuzen, nur die Hacke aufsetzen (Fußspitze zeigt nach L)
- &4 ¼ Drehung R herum, Schritt nach hinten mit LF (R Fußspitze nach R drehen) und großen Schritt nach hinten mit RF (3 Uhr)
- 5&6 LF heranziehen (auf der Hacke oder der Fußspitze) und Schritt nach hinten mit LF - RF an LF heransetzen und kleinen Schritt vor mit LF
- & RF nach vorn schwingen
- 7-8 2 Schritte vor dabei jeweils das vordere Knie nach vorn rollen (r - l)
(oder 4 schnelle Boogie walks/Shorty George steps)

(Restart: In der 8. Runde hier abbrechen, ¼ Drehung L herum und von vorn beginnen - 3 Uhr)

S3: Rock across-rock side-behind-¼ turn l-side, behind-side-cross-scutt-press forward-knee roll

- 1& RF über LF kreuzen und Gewicht zurück auf LF
- 2& Schritt nach R mit RF und Gewicht zurück auf LF
- 3&4 RF hinter LF kreuzen - ¼ Drehung L, kleinen Schritt vor mit LF und Schritt nach R mit RF (12 Uhr)
- 5&6 LF hinter RF kreuzen - Schritt nach R mit RF und LF über RF kreuzen
- &7 RF nach vorn im Bogen nach R schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen, und R Ballen rechts aufdrücken *(nach R schauen, etwas nach schräg R vorn lehnen)*
- &8 R Knie etwas nach innen und dann nach außen rollen
(dabei ist die Hacke angehoben, die Fußspitze dreht nicht mit)
- & Gewicht auf RF (aufrichten, L Bein etwas nach hinten anheben)

S4: Locking shuffle back turning ¼ r-kick-back-lock-back-side-stomp up across-side-stomp up across-toe fan

- 1&2 ⅛ Drehung R herum und Schritt nach hinten mit LF - RF über LF einkreuzen, ⅛ Drehung R herum und Schritt nach hinten mit F (3 Uhr)
- & RF flach nach vorn kicken
- 3&4 Schritt nach hinten mit RF - LF über RF einkreuzen und Schritt nach schräg R hinten mit RF
- &5 Kleinen Schritt nach L mit LF und RF etwas über LF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- &6 Kleinen Schritt nach R mit RF und LF etwas über RF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- &7 Kleinen Schritt nach L mit LF und RF etwas über LF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel, R Fußspitze nach L)
- &8 R Fußspitze nach außen und wieder nach innen drehen

(Ende: Der Tanz endet Richtung 9 Uhr; zum Schluss '¼ Drehung R herum und RF vorn aufstampfen' - 12 Uhr)

Tanz beginnt von vorn und lächeln!!!!